



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ДАВЛЕТОВА

Имя: ЭМИНА

Отчество: ФЕВЗИЕВНА

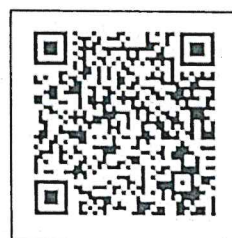
Страна: УЗБЕКИСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Я. Давлетова





I-в.

Задача А.

1. Франция, Германский союз.

1. ~~Германский союз~~ (союз), Франция,

2. 1.

1. Франция; 2. Германский союз.

3. Германия, 4. Австро-Венгрия,

5. Италия.

2. Эта графика относится к русско-французской военной конвенции 1892 г., заключенной между Россией и Францией против Германского союза (Германия, Австро-Венгрия, Италия).







3. 1. Николай Николаевич Одругаев.

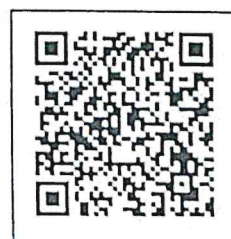
— русский военный деятель, генерал-адъютант.

Одругаев был автором стратегического плана войны с Парусия (1877-1878гг.)

2 Дмитрий Алексеевич Милютин — русский военный историк, военный министр; генерал.

Милютин был назначен начальником Главного штаба Кавказской армии, участвовал в разработке плана военного действия; проведение <sup>в</sup> т.ч. которого привело к успешному завершению Кавказской войны (1817-1864гг.).

3 Михаил Фарионович Корнилов — русский военачальник и







и госуд. деятель.

Подготовка к войне с Персией  
сделала необходимым формирование  
отдельного корпуса Кавказской армии;  
Персией успешно захвачены  
и Эрзерумскую крепость Эрзерум, а  
также Каре и Эрзурум (1877-1878 гг.).

Свет: 3. Лорис-Меликов.

Задача Б.

На карте изображена осада Ревия  
(1877 г.) - одного из городов сражения  
Русско-персидской войны 1877-1878 годов.  
Назовите: Российская империя и  
союзные русским войскам; Осман-  
ская империя.







Место: Ржевня (сейчас Ботари).

Дата: 20 июля - 10 декабря 1857.  
(и перелом)

Города: 1. Ржевня; 2. Космев;  
3. Криднер; 4. Ташки.

5.1. Дуарз Иванович Пятелев -  
выдающийся инженер-перелом,  
россиянин осуж. и военный дья-  
тель.

Внес значительный вклад в развитие  
оборонительной линии города в  
период Первого оборонительного  
поя <sup>(1854-1855 гг.)</sup> во время Крымской войны  
(1853-1856 гг.). Доу по руководству  
мощно доминирует укрепление  
в том же для ведения подпольно-





министр войны; руководитель имперского правительства во время кампании войны (1878-1879). Также является автором научных трудов в области военно-имперской науки; почётный гражданин города Севастополя (1866).

6.4. Делевая пушка (Делп 38) - разработанная в Германии новая пушка, принятая на вооружение Имперского флота в 1905 году. Номер "38", присвоенный этой группе, соответствовал 38-му году правления императора Николая II (1905).





2. Старты Полководца Трудно  
времен Первой мировой войны)  
3. Душка при обороне Москвы  
зимой 1941 года

Задачи В.

4. Для этой картины характерна естественная, свободная композиция.

«В.В. Верещагин (1842-1904) - Душка  
- Метаново. Скобелев под Минском.  
1840-е ?

Оно изображает генерала Скобелева  
во главе русских войск во время  
боев за Минский перевал (или  
сражения при Метаново). Это был







стали решающим в войне, так как  
побойши русская армия окопав-  
шись сломать сопротивление Ос-  
манской империи на Балканах.

8. Картина воплощена в реалисти-  
ческом стиле с элементами романтизма  
и батального жанра.

9. Реализм — внимание к деталям; ро-  
мантизм — героизация образа Скобелева;  
Батальный жанр — изображение сра-  
жения.

Особенности: колорит цвета и сти-  
листическая композиция (солнце и зловещий  
окоп); детализация исторических реалий.

10. 4. Полон Касас, "Белая гарра" (1894).







картина относится к реализму с элементами социального критицизма. Она изображает казнь с помощью гарроты — метода казни. В Испании вплоть до XX века. направление: реализм — точное воспроизведение действительности; социальный реализм — акцент на проблематике общества.

2. Клятва в зал для троа в миг? художника Жана-Луи Давида. Она посвящена ватному восстанию Революции Французской революции состоявшейся 10 июля 1793 года; клятва и распорядок, пока не придет конституция. картина выполнена в стиле неоклассицизма.

3. Битва при Назарете? — картина французского художника Жюльена-Томаса Гро (1801 год). В этой битве французские войска сражались против Османской империи над командовавшим турецким генералом Клебура. Художественный стиль: классицизм — характерен для дореволюционной живописи того времени. Романтизм — упор на драматизм.

Задачи Г.







11. 12 Докл. № 3 вст. из речи Леонида Брежнева на XXIV съезде КПСС в 1971 году, где он подчеркивает разрывку между карьерой и напряженности и классовую борьбу.

13 Докл. возвращает позицию Брежнева о том, что несмотря на улучшение отношений в рамках разрывки, классовая борьба остается важной. Он утверждает, что разрывка не означает социальную борьбу и что СССР продолжает поддерживать революционные движения. Речь отражает внешнеполитическую линию СССР в условиях холодной войны.

14 Леонид Ильич Брежнев - генеральный секретарь КПСС с 1964 по 1982 год.

Его политика разрывки и мирного сосуществования была направлена на улучшение отношений с Западом, но в то же время сохранялась приверженность социалистическим ценностям. Административными делами руководил Андрей Андреевич Громыко в отношении - сторонники радикальных изменений и







реформ в стране

15  
Юдичи Бремцева сыграл ключ-  
вую роль в становлении СССР в 1990-е  
годы, но не способствовал многим  
реформам. Разрядка улучшила между-  
народное положение страны, но  
экономика оставалась тяжелой. Это при-  
вело к распаду и распаду СССР в буду-  
щем).

